



Estándares prometidos de WWPS al nivel del grado 11

Estimadas familias: en las Escuelas Públicas de Walla Walla, operamos en un sistema alineado y coherente. Esto significa que los estudiantes recibirán acceso a los mismos estándares prometidos sin importar a qué escuela asistan. El equipo del grado once en la escuela de su hijo apoyará a todos los estudiantes para alcanzar el dominio de los estándares que se enumeran a continuación, al mismo tiempo que abordará todos los estándares de artes del lenguaje del grado once. Los maestros identificaron estos estándares prometidos en alineación con los niveles de grado anteriores y siguientes para garantizar el desarrollo de habilidades de año en año y conducir a una carrera educativa exitosa en las Escuelas Públicas de Walla Walla.

Lectura: Literatura Lectura: Texto informativo Escritura Lenguaje Audición y expresión oral

Estándares prometidos de artes del lenguaje del grado 11

- Definen dos o más temas o ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera como interactúan y se relacionan entre sí para elaborar un relato complejo; resumen objetivamente el texto.
- Analizan la manera en que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de partes específicas de un texto (p.ej.: la elección de dónde empezar o concluir un cuento, la elección de dar una resolución cómica o trágica), contribuyen a la estructura y significado global, así como al impacto estético de la obra.
- Definen dos o más temas o ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que interactúan y se relacionan entre sí para ofrecer un análisis complejo. Resumen objetivamente el texto.
- Analizan y evalúan la eficacia de la estructura que emplea el autor en su exposición o argumento, incluyendo el analizar si la estructura aclara ciertos puntos, si los hace interesantes y convincentes.
- Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
 - Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja de manera que cada elemento nuevo añada al que le precede, incluyendo el formato (p.ej.: encabezados), diagramas (p.ej.: tablas y cuadros) y multimedia cuando son útiles para facilitar la comprensión.
 - Desarrollan el tema ampliamente al seleccionar los hechos más relevantes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos adecuados al conocimiento que tiene el público sobre el tema.
 - Utilizan una variedad de palabras de transición y sintaxis para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
 - Utilizan un lenguaje preciso, el vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema.
 - Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
 - Proveen una conclusión o sección final basada en la información o explicación presentada (p.ej.: articulando las implicaciones o la importancia del tema).
- Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.
- Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el hablante.
- Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del inglés formal según sea apropiado o les sea indicado.
- Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.



Estándares prometidos de WWPS al nivel del grado 11

Habilidades de Estudios Sociales

Cívica

Economía

Geografía

Historia

Estándares prometidos de estudios sociales del grado 11

- Reúnen información relevante de múltiples fuentes que representan una amplia gama de puntos de vista.
- Evalúan la validez, confiabilidad y credibilidad de las fuentes al investigar un problema o evento.
- Determinan los tipos de fuentes e información relevante que son útiles, teniendo en cuenta múltiples puntos de vista, tipo y usos potenciales de las fuentes.
- Integran la evidencia de varias fuentes históricas relevantes e interpretaciones en un argumento razonado sobre el pasado y su relación con el presente.
- Crean estrategias para evitar el plagio y respetar la propiedad intelectual.
- Analizan la efectividad de los ciudadanos y las instituciones para abordar los problemas sociales y políticos a nivel local, estatal, tribal, nacional y / o internacional.
- Evalúan el impacto de las constituciones, leyes, tratados y acuerdos internacionales en el mantenimiento del orden o desorden nacional e internacional.
- Evalúan el papel del gobierno de los Estados Unidos en la regulación de una economía de mercado en el pasado o en el presente.
- Evalúan la selección de políticas fiscales y monetarias gubernamentales sopesando los costos y beneficios en una variedad de condiciones económicas.
- Evalúan la interacción humana con el medio ambiente en los Estados Unidos en el pasado o en el presente.
- Evalúan cómo los eventos y acontecimientos históricos fueron moldeados por circunstancias únicas de tiempo y lugar.
- Diseñan preguntas generadas sobre individuos y grupos que evalúan cómo cambia la importancia de sus acciones con el tiempo conformado por el contexto histórico.
- Analizan cómo la tecnología y las ideas han dado forma a la historia de los Estados Unidos (1877 - presente).
- Distinguen entre causas a largo plazo y eventos desencadenantes en el desarrollo de un argumento histórico.